



Rue de l'Hôpital  
Notre-Dame, n° 9  
© B. Dochy.

## Prix Pasquier Grenier 2012

*Depuis presque quarante ans, Pasquier Grenier poursuit les mêmes objectifs de sauvegarde et de promotion du patrimoine architectural de Tournai et a décerné, cette année encore, un prix allant à la rénovation la plus méritante d'un immeuble situé dans l'intra muros tournaisien.*

**Florence Renson, Raffaella della Faille**

Ce prix a été remis dans les locaux de la Confédération de la Construction du Hainaut (à l'Espace Wallonie Picarde) qui s'associait à l'événement, en présence de différents représentants de la ville de Tournai parmi lesquels les échevins Laetitia Liénard, Philippe Robert et Armand Boite.

Grand cru cette année, quatre rénovations ont retenu l'attention du conseil d'administration :

- Au n°1 de la rue des Primetiers, une maison de style louisquatorzien du dernier tiers du XVII<sup>e</sup> siècle, dans l'esprit de G. Hersecap, alignant quatre travées sur



Rue des Primetiers, n°1.

© B. Dochy



Rue Saint-Martin, n°87.

© B. Dochy



Rue Saint-Martin, n°87.

© B. Dochy

deux niveaux. Une belle rénovation y a été réalisée, consistant en la remise en valeur des pilastres en pierre à bossage, le remplacement des châssis et corniches et l'application d'un enduit au coloris bien choisi. Petit bémol cependant concernant le comblement du burquet.

- Au n°87 de la rue Saint-Martin, abritant l'ASBL L'Entracte, une façade louisquatorzienne du dernier tiers du XVII<sup>e</sup> siècle ayant subi des modifications au XIX<sup>e</sup> siècle lui conférant un style néo-classique. La pierre bleue et le larmier en pierre ont été restaurés. Une touche contemporaine a été ajoutée par l'installation d'une lanterne due à l'artiste régional Jean-Claude Saudoyer. Nous regrettons cependant que le choix des châssis ne se soit pas porté sur le bois.
- Aux n°24 et 26 de la rue Barre Saint-Brice, une élégante bâtisse de type tounaisien du XVIII<sup>e</sup> siècle, étagée sur un soubassement appareillé deux niveaux de six travées. Belle rénovation de la façade de cet immeuble comportant entre autres la remise en place des modillons. Bien que ce ne soit pas un critère pour l'attribution du prix Pasquier Grenier, la rénovation intérieure est également remarquable : les éléments anciens, comme les moellons en pierre bleue et les charpentes d'époque, ont été habilement intégrés dans un aménagement contemporain de qualité.

Le prix a été décerné au n°9 de la rue de l'Hôpital Notre-Dame, à l'angle gauche de la rue du Bas-Quartier, immeuble connu sous l'appellation « aux scènes bibliques », répertorié au Patrimoine Monumental de Wallonie mais non classé.

Cette maison de style louisquatorzien du dernier tiers du XVII<sup>e</sup> siècle présente un soubassement appareillé, deux niveaux, des trumeaux en bossage à pierre bleue et de nombreuses fenêtres dont certaines non percées dès l'origine. Elle est surtout remarquable par la richesse de ses cartouches historiés en pierre blanche ornementant les allèges des fenêtres. Les cartouches des trois travées de la rue de l'Hôpital Notre-Dame représentent les Pharisiens emmenant la femme adultère, la Samaritaine et le Jugement de Salomon. Les cinq cartouches présents sur les cinq travées de la façade latérale illustrent eux des épisodes de la parabole de l'Enfant Prodigue. La présence de ces scènes bibliques serait due à la fonction originelle de cette bâtisse : cette maison était celle des « pauvresseurs » de la paroisse Notre-Dame, dans laquelle les marguilliers distribuaient des aumônes aux indigents de celle-ci.

Commerce de torréfaction « Fins Cafés Favot » à remettre, la maison est acquise en 2008 par le couple français Rudy et Lila Kuser. Rudy Kuser, ingénieur informaticien de formation, y voit l'opportunité d'un nouveau défi professionnel. Il reprend le commerce et occupe aujourd'hui uniquement le rez-de-chaussée à des fins commerciales.

La restauration de la maison fait partie d'un projet de revitalisation du quartier cathédral, initié par la ville de Tournai et confié à l'Agence française Nicolas Michelin et Associés ainsi qu'au cabinet 2F (B. Feys). Les travaux, réalisés de juin à novembre 2012 par la société Dherte, ont consisté en de multiples interventions :

- Retrait des différentes couches d'enduit par sablage doux
- Réfection des joints des pierres bleues et des briques espagnoles au mortier de chaux
- Remplacement des seuils de porte en pierre bleue



Rue Barre Saint-Brice,  
n°24 et 26.

© B. Dochy

- Remplacement des portes et fenêtres existantes
- Remplacement des seuils métalliques pour l'écoulement pluvial au-dessus des bas-reliefs
- Ouverture de quatre fenêtres sur les sept fenêtres murées sur la façade latérale (uniquement celles qui étaient ouvertes à l'origine)
- Préservation des bas-reliefs en pierres blanches représentant certaines scènes bibliques
- Badigeons colorés de chaux sur les murs pour leur protection
- Remise en place de la balustrade en bois sculpté suite à sa disparition

Le conseil d'administration de Pasquier Grenier a été séduit par la qualité générale de la restauration et par l'implication personnelle du propriétaire dans ce projet,

notamment pour le choix des couleurs retenu pour les briques (rouge sang de bœuf) et les châssis. On peut déplorer cependant le non rétablissement de la corniche à corbeaux moulurés, celle-ci ne faisant pas partie du même programme de subsides. M. Kuser projette de rénover cette corniche et la toiture ultérieurement.

Après la remise du chèque de 625 euros offert par la Confédération de la Construction du Hainaut, M. Kuser nous a exposé l'histoire, les détails techniques (entre autres les nombreuses marques d'origine des tailleurs de pierre ...) et les photos accompagnant cette rénovation remarquable.

La soirée s'est clôturée par le traditionnel verre de l'amitié partagé par les nombreux membres présents.